**Описание дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа (ОП) в области музыкального искусства МБУДО «ЧДШИ №1» (далее Школа) является программой общего развития. Основной задачей программы является художественное воспитание и общее музыкальное образование учащихся. Общеразвивающая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении. Программа направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся, создание основы для приобретения ими опыта художественной практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства. Содержание программы обеспечивает художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП художественно-творческих и теоретических знаний, умений и навыков.

**Цели и задачи программы.**

***Цель программы*** – создание новых, более гибких подходов к содержанию художественно – творческого развития детей, новых моделей обучения, способных реализовать весь комплекс задач музыкального образования с детьми разной степени одаренности. А также воспитание ребенка, способного после окончания школы искусств, применить полученные знания и умения на практике в различных областях общественно – культурной жизни общества.

***Задачи программы:***

1. Развитие музыкальных и творческих способностей учащихся в процессе обучения;

2. Воспитание творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

3. Воспитание потребности к творчеству, как основной формы самовыражения человека;

4. Выявление индивидуальных особенностей учащихся, создание особых условий для работы с детьми разной степени одаренности;

5. Вариативность образования, направленная на индивидуальную траекторию развития личности;

6. При наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможность его перехода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

**Нормативные основания:**

1. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Приложение к письму МК РФ от 19.11.2013 года № 191-01-39/06 – ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств»;

3. Санитарно – эпидемиологические правила и нормативы СанПин 2.4.4.3172-14.

**Отличительные особенности программы.**

Программа использует развивающую модель обучения, обеспечивает активную деятельность детей в сфере искусства, способствует воспитанию устойчивого интереса учащихся к обучению. Лишь небольшая часть детей готовиться к дальнейшему музыкальному образованию. Большинство же детей занимается на отделениях школы для общего музыкального развития. Для охвата именно этого контингента разработана данная общеразвивающая образовательная программа, дающая возможность учащимся получить начальное музыкальное образование.

**Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы – 4 года.**

Срок освоения программы для детей, поступающих в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с 6,6 лет до 13 лет.

При приеме на обучение по общеразвивающей программе Школа проводит прослушивание детей с целью выявления их творческих способностей к данному виду искусства.

**Формы и режим занятий.**

Расписание уроков составляется в соответствии с учебными планами, графиком образовательного процесса, требованиями нормативно-правовой документации и СанПиНов. Расписание составляется на год и утверждается директором Школы. Продолжительность урока 40 минут. Форма занятий – индивидуальная и мелкогрупповая.

**Условия реализации.**

При изучении учебных предметов предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана - 4 часа в неделю (без учета времени, предусмотренного на участие обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы).

Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме индивидуальных и мелкогрупповых занятий - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек), а также групповых занятий (численностью от 11 человек).

Реализация общеразвивающей программы обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее и высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Педагогические работники Школы проходят не реже чем один раз в пять лет повышение квалификации и аттестацию педагогических кадров на категорию или соответствие занимаемой должности. Педагогические работники осуществляют творческую и методическую работу. Школа создает условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими ОП в области музыкального искусства, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы, использования передовых педагогических технологий. Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Для реализации общеразвивающей программы имеются необходимые учебные аудитории, специализированные кабинеты и материально-техническое обеспечение.

**Перечень учебных предметов дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы:**

- музыкальный инструмент: фортепиано, баян, гармонь, аккордеон, домра, балалайка, гитара, флейта;

- ансамбль (для народных и духовых инструментов);

- фортепиано (для народных и духовых инструментов);

- хор;

- сольфеджио;

- музыкальная литература.

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

***в области исполнительской подготовки:***

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);

- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;

- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

- навыков публичных выступлений; - навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

***в области историко-теоретической подготовки:***

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;

- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений музыкального искусства);

- знаний основ музыкальной грамоты;

- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;

- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

**Формы и методы контроля.**

Оценка качества реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Успеваемость учащихся проверяется на различных выступлениях: академических зачетах, контрольных уроках, концертах, конкурсах, прослушиваниях к ним и т.д.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

 Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, академических концертов и выпускных экзаменов.

Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Академические концерты и выпускные экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов, представляющих собой концертное исполнение программы.

Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью Школы свидетельство об освоении дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства.